



JENISCH  
HAUS



## FESTIVAL FÜR KAMMERMUSIK

im Weißen Saal des Jenisch Hauses

Künstlerische Leitung: Prof. Imme-Jeanne Klett

## SOMMERLICHE SERENADE 2020

Eine Konzertreihe des Jenisch Hauses

in Zusammenarbeit mit dem Ensemble Obligat Hamburg



Jubiläumsprogramm

25 Jahre

ENSEMBLE OBLIGAT HAMBURG

Mit freundlicher Unterstützung privater Förderer sowie



HANS-  
KAUFFMANN-  
STIFTUNG



HANNELORE UND HELMUT GREVE  
STIFTUNG FÜR  
KULTUR UND WISSENSCHAFTEN



STEINWAY & SONS



BSCW  
Stiftung

# ERÖFFNUNGSKONZERT

Samstag, 21. März 2020, 19.00 Uhr  
Galionsfigurensaal des Altonaer Museums  
Vivat ! 25 Jahre Ensemble Obligat Hamburg

## BLÄSERKLANG UND SAITENZAUBER

Nonette von Johannes Brahms, Louis Spohr u. Witold Lutoslawski  
für Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, Horn, Fagott, Violine, Viola,  
Violoncello und Kontrabass

Louis Spohr (1784 - 1859) Nonett F-Dur op. 31  
Witold Lutoslawski (1913 - 1994) Dance Preludes  
Johannes Brahms (1833 - 1897) Serenade D-Dur op. 11  
*in der Urfassung für Nonett*



Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Imme-Jeanne Klett, Flöte \* Anette Behr-König, Violine  
Boris Faust, Viola \* Charles-Antoine Archambault, Violoncello  
Hiroyuki Yamazaki, Kontrabass \* Gonzalo Mejía, Oboe  
Johann-Peter Taferner und Lena Beißwanger, Klarinetten  
Jan-Niklas Siebert, Horn \* Christian Elsner, Fagott

# KONZERTE IM WEIBEN SAAL DES JENISCH HAUSES

Konzertbeginn jeweils um 19.00 Uhr

Samstag, 09. Mai und Sonntag, 10. Mai 2020

## BEETHOVEN !

Werke von Ludwig van Beethoven und Ferdinand Ries  
für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Danae Dörken, Klavier \* Imme-Jeanne Klett, Flöte  
Anette Behr-König, Violine \* Boris Faust, Viola  
Charles-Antoine Archambault, Violoncello



Samstag, 13. Juni und Sonntag, 14. Juni 2020

## KLANGBILDER UM BACH

Werke von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach,  
Benjamin Britten, Claude Debussy und Claus Bantzer  
für Flöte, Oboe, Violoncello und Cembalo

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Imme-Jeanne Klett, Flöte \* Gonzalo Mejía, Oboe  
Charles-Antoine Archambault, Violoncello  
Anke Dennert, Cembalo



Samstag, 15. August und Sonntag, 16. August 2020

## SAITENKLÄNGE

Werke von Johannes Brahms, Wolfgang Amadeus Mozart  
und Andreas Jakob Romberg  
für 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Flöte

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Anette Behr-König, Violine \* Olga Pak, Violine  
Boris Faust, Viola \* Marie Daniels, Viola  
Charles-Antoine Archambault, Violoncello  
Imme-Jeanne Klett, Flöte



Samstag, 19. September und Sonntag, 20. September 2020

## VIVE LA FRANCE !

Werke von Claude Debussy, Jean Françaix,  
Jacques Ibert, Albert Roussel und Domenico Scarlatti  
für Flöte, Harfe, Violine, Viola und Violoncello

Mitglieder des Ensemble Obligat Hamburg

Imme-Jeanne Klett, Flöte \* Andreas Mildner, Harfe  
Anette Behr-König, Violine \* Boris Faust, Viola  
Charles-Antoine Archambault, Violoncello

## ENSEMBLE OBLIGAT HAMBURG

In der umfassenden Besetzung eines Kammerensembles mit Bläsern, Streichern, Harfe, Cembalo und Klavier wurde das Ensemble Obligat Hamburg 1995 von der Flötistin Imme-Jeanne Klett gegründet. Seine Mitglieder sind SolistInnen renommierter Orchester und ProfessorInnen der Hochschulen für Musik und Theater Hamburg und Würzburg.

Das Ensemble Obligat Hamburg konzertiert bei namhaften Veranstaltungsreihen und renommierten int. Musikfestivals wie vielfach dem Schleswig-Holstein-Musikfestival, Musikfestspiele Mecklenburg-Vorpommern, Niedersächsische Musiktage, Kultursommer Hohenlohe, Festival EuroKlassik, Festival Arabesques Hamburg, China-Time Hamburg und Berlin u.v.m.. Aufnahmen sind regelmäßig im Rundfunk zu hören (Deutschland Radio Kultur, NDR, HR, BR, WDR, SWR, Radio Bremen, Radio France, Radio Finnland, Radio New Zealand). Das Ensemble Obligat ist *ensemble in residence* des exquisiten Festivals für Kammermusik, der Sommerlichen Serenade im Weißen Saal des Jenisch Hauses Hamburg.

Das Ensemble Obligat bietet Kammermusik sämtlicher Epochen in unterschiedlichsten Klangfarben und Besetzungen und exzellenter Programmgestaltung. Die Bandbreite reicht von der barocken Solo- oder Triosonate mit Cembalo über das klassische Quartett für Flöte und Streichtrio (in erweiterter Besetzung bis zum Streichsextett) bis hin zu Werken der Romantik, des französischen Impressionismus und Kompositionen der Moderne, die den Klang der Harfe, des Klaviers oder auch hinzukommende Bläser einbeziehen.

Im reichhaltigen und sorgfältig gepflegten Repertoire des Ensembles finden sich auch zeitgenössische KomponistInnen wie Sofia Gubaidulina, Xiaoyong Chen, Nicolas Bacri, Claus Bantzer, Wolfgang Andreas Schultz oder Yijie Wang.

Von der Programmthematik bis zur Ausführung prägen Ideenreichtum und Liebe zum Detail die Konzerte des Ensemble Obligat. Spielerisch auf höchstem Niveau und mit lebendiger, fein abgestimmter Interpretation garantieren sie höchsten Hörgenuss.

[www.ensemble-obligat.de](http://www.ensemble-obligat.de)

### Historische Museen Hamburg

Altonaer Museum, Museumstraße 23, 22765 Hamburg  
Jenisch Haus, Baron-Voght-Strasse 50, 22609 Hamburg  
[www.jenisch-haus.de](http://www.jenisch-haus.de)

**Kartenvorverkauf ab dem 02.12.2019 im Jenisch Haus**  
T. 040 82 87 90, **Konzertkasse Gerdes**, T. 040 44 02 98,  
und an allen bekannten **Hamburger Vorverkaufsstellen**

Eintritt 30 Euro | 17 Euro

Eröffnungskonzert Eintritt 27 Euro | 17 Euro

*Änderungen vorbehalten*